

Le conte : un médiateur à la relation de soin

PSYCHIATRIE ET SANTE MENTALE

Ref : ECSPS08J



Compétences visées

Construire un atelier « conte » auprès d'un public adulte.

Objectifs et contenus

Optimiser le savoir-faire relationnel en acquérant les outils nécessaires à l'action de conter et connaître l'aspect symbolique des contes

- Les apports conceptuels relatifs à la médiation, la dynamique groupale et la fonction soignante :
 - la médiation : élément tiers support de la communication,
 - la notion d'enveloppe (Didier Anzieu) et d'appareil psychique groupal (René Kaës),
 - la fonction et les attitudes soignantes au sein d'un groupe, le clivage.
- La notion de transfert multiréférentiel (Tosquelles et Oury).
- Les modes d'être en relation : disponibilité, cadre, contenance psychique, attachement.
- Le système émotionnel.
- La proxémie.
- Le monde des contes, origine, historique, types, variétés des contes et symbolique : contes « randonnée », « merveilleux », « des origines ».
- L'approche psychologique et pédagogique des contes merveilleux (Chouvier, Bettelheim, Péju) :
 - la symbolisation,
 - le concept de transitionnalité,
 - l'analyse de deux contes : thèmes, symboles, objectifs...
- La pratique du conte :
 - l'environnement nécessaire au conte,
 - le lâcher-prise du conteur et de l'auditeur,
 - la voix, le regard et la gestuelle propres aux contes,
 - le choix des contes en rapport avec le conteur et le public concerné,
 - la fréquence, rythme et durée,
 - les rituels d'entrée et de sortie du conte.
- Le temps de l' « après-conte » inclus dans l'atelier :
 - l'expression par la parole ou le dessin en fonction de l'auditoire,
 - l'expression et la gestion des émotions,
 - la régulation de la parole : expression de chacun, non-jugement, contenu possible, cadre,
 - la fonction psychique et physique groupale,
 - l'utilisation du matériau reçu dans le temps de l' « après-conte ».

Construire et animer un atelier groupal « conte »

- La construction d'un atelier selon le référentiel des actes de médiations thérapeutiques :
 - les objectifs,
 - les indications et les contre-indications,
 - le type de groupe choisi : fermé, ouvert,
 - la régularité, le nombre de participants, les règles,
 - le lieu choisi et les moyens matériels,
 - les conditions d'inscription et la durée de participation,
 - le ou les animateurs : nombre, fonction, rôle dans le groupe,
 - le contenu de la fiche technique,
 - les techniques d'évaluation de l'atelier,
 - l'information, la communication,
 - la mise en pratique et l'accompagnement à la rédaction d'une fiche technique,
 - la présentation du projet en équipe pluridisciplinaire.
- La mise en pratique par le choix et la narration de contes populaires, merveilleux, étiologiques, « randonnées ».

Méthodes

- Apports conceptuels.
- Exercices pratiques.
- Analyse de pratique.
- Expérimentation de la narration.

Personnes concernées

Tout professionnel soignant.

Valeur ajoutée

La formation permet d'acquérir et de développer les attitudes professionnelles adaptées au médiateur à la relation qu'est le conte. S'appuyant sur la solide expérience de l'intervenant, elle vise à développer, au rythme de chacun, les compétences relationnelles nécessaires et les aptitudes à animer et faire cheminer un groupe autour de ce remarquable et singulier médiateur. À l'issue de la formation, les participants pourront construire un projet d'atelier « conte ». À noter que la formation nécessite un engagement et une participation concrète de chacun.

Pré-requis

Aucun

Formation Inter & Intra

Paris - Mai 2024

>> Du 13-05-2024 au 15-05-2024

Intervenant :

OSTERMEYER Monique

- Master 2 Sciences cliniques en soins infirmiers
- DU Psychothérapie institutionnelle
- Infirmière clinicienne spécialisée en psychiatrie
- Spécialiste de l'éducation vocale, l'expression corporelle, l'expression théâtrale, l'improvisation
- Titulaire du prix du CNR Dijon en Art Dramatique
- Coordination d'un programme « psychotraumatisme »
- **Voir son profil LinkedIn**

Prix

Tarif Inter **1080 €** Net de taxe

Tarif Intra **Nous Contacter**

Paris - Avril 2025

>> Du 02-04-2025 au 04-04-2025

Intervenant :

OSTERMEYER Monique

- Master 2 Sciences cliniques en soins infirmiers
- DU Psychothérapie institutionnelle
- Infirmière clinicienne spécialisée en psychiatrie
- Spécialiste de l'éducation vocale, l'expression corporelle, l'expression théâtrale, l'improvisation
- Titulaire du prix du CNR Dijon en Art Dramatique
- Coordination d'un programme « psychotraumatisme »
- **Voir son profil LinkedIn**

Prix

Tarif Inter **1080 €** Net de taxe

Tarif Intra **Nous Contacter**

Mise à jour le : **29/05/2024**